

Regolamento Concorso *Terni inDanza*

- Art. 1 Luogo e descrizione

La seconda edizione del Concorso *Terni inDanza* avrà luogo al Teatro Comunale di Todi il 9 e 10 maggio 2020 alle ore 15.

La giuria di qualità scelta dalla direzione artistica è composta da:

Luciana Savignano, *étoile* internazionale, fra le danzatrici italiane più famose nel mondo,

Laura Comi, *étoile* del Teatro dell'Opera di Roma e direttrice della Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma,

Michele Pogliani, coreografo internazionale, direttore del Mp3 Project e talent scout ufficiale per la Codarts Dance Academy di Rotterdam,

Sarah Taylor, danzatrice, coreografa e *maître de ballet* del Balletto di Roma e della Gelabert Azzopardi Company de Dansa di Barcellona,

Francesca Magnini, direttrice artistica della compagnia Balletto di Roma,

Enzo Taurisano, *maître de ballet* e danzatore dell'Opera di Salisburgo e del Teatro Verdi di Trieste.

Al concorso si accede tramite iscrizione. Il termine ultimo di iscrizione al concorso è il 2 maggio 2020.

Al concorso è associato uno stage che offrirà la possibilità di studiare con la direttrice della Scuola del Teatro dell'Opera di Roma, l'*étoile* Laura Comi (danza classica), con il coreografo di fama internazionale Michele Pogliani (danza contemporanea), e con il *maître de ballet* Enzo Taurisano (danza classica).

- Art. 2 sezioni e categorie

Il concorso si divide in due sezioni:

1 Classico (rientrano all'interno di questa sezione anche i brani coreografici neoclassici)

2 Contemporaneo/Modern

- 1 La Sezione Classico è suddivisa nelle seguenti categorie

Solisti:

Under (10-13 anni),

Juniores (14-17 anni),

Seniores (18-26 anni).

Passi a due:

Gruppo unico (13- 26 anni).

Gruppi:

(fino a 15 anni, e da 16 anni in su; l'assegnazione a una delle due categorie sarà determinata dalla media matematica dell'età dei componenti del gruppo).

- 2 Sezione Contemporaneo

Solisti:

Under (10-13 anni),
Juniores (14-17 anni),
Seniores (18-26 anni).

Passi a due:

Gruppo unico (13-26 anni).

Gruppi: (fino ai 15 anni, e da 16 anni in su; l'assegnazione a una delle due categorie sarà determinata dalla media matematica dell'età dei componenti del gruppo).

L'età si intende al giorno 9 maggio 2020.

- Art. 2 variazioni richieste, durata massima coreografie, tracce musicali, costume, luci, dimensione palcoscenico.

Per le categorie solisti, sia della sezione classico che della sezione contemporaneo è richiesta una variazione della durata massima di 3 minuti.

Alla categoria Under della sezione classico non è richiesto l'utilizzo delle punte, che è obbligatorio invece per le categorie Juniores e Seniores della sezione classico.

Per la categoria Passo a due, sia della sezione classico che della sezione contemporaneo, la durata massima è di 4 minuti, per i passi a due tratti dal repertorio, la durata è quella effettiva del brano musicale e sono escluse le variazioni e la coda.

Per i gruppi, sia della sezione classico che contemporaneo, la durata massima prevista è di 5 minuti.

I brani musicali dovranno essere inviati al momento dell'iscrizione, completi di titolo, di nome del concorrente, della sezione e della categoria per cui si compete. Le registrazioni dovranno essere di alta qualità, in previsione dell'esibizione davanti al pubblico.

Durante il concorso è richiesto a tutti i partecipanti di indossare il costume di scena.

Non sono ammesse scenografie; per l'utilizzo di piccoli oggetti scenici deve essere richiesta autorizzazione all'organizzazione. È vietato l'utilizzo di qualsiasi sostanza o materiale che possa arrecare danni al palcoscenico e alla struttura.

Le luci di scena saranno decise dall'organizzazione.

Il palcoscenico presenta una pendenza del 3,5%, una larghezza utile di metri 9,55 e una profondità di metri 9,50.

- Art. 3 modalità di iscrizione

L'iscrizione sarà regolarizzata versando la quota relativa alla categoria per cui si concorre e presentando il modulo di iscrizione con i documenti richiesti. Per tutte le informazioni relative al modulo di iscrizione, alla quota da versare e ai documenti necessari si fa riferimento a quanto presente sul sito www.idanceday.com
La mancata presentazione di anche solo uno dei suddetti documenti comporterà la mancata iscrizione al concorso.

- Art. 4 ordine delle esibizioni

L'ordine delle esibizioni dei concorrenti sarà comunicato dalla segreteria, e sarà messa a loro disposizione uno studio di danza dove potersi scaldare prima delle esibizioni a partire dalla mattinata.

- Art. 5 premi e giuria

Ai vincitori delle varie categorie saranno assegnati, a insindacabile giudizio della giuria, premi in denaro, targhe e borse di studio per stage presso alcuni dei centri di formazione classica e contemporanea più rilevanti in Italia e all'estero come ad esempio:

La Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma,

La Scuola di Danza del Balletto di Roma, diretta da Paola Jorio,

L'università di Alta Formazione di Rotterdam: Codarts Dance Academy,

Il Triennio di Formazione Professionale Mp3Project di Michele Pogliani di Roma,

I campus in Salento, Calabria, Rimini e Senigallia organizzati da Danza nel Cuore in collaborazione con l'Ente Nazionale MSP Danza,

Barcellona Ballet Project e moltissimi altri.

In caso di ex-quo, la somma sarà divisa in parti uguali.

Se la giuria non ritenesse all'altezza i candidati, potrebbe anche decidere di non assegnare i premi e comunque il suo giudizio resta insindacabile. Qualora cause di forza maggiore dovessero causare la mancata presenza di uno dei giurati, la giuria esprimerà il suo verdetto con i soli giurati presenti.

-Art. 6 pubblico

Tutte le fasi del concorso sono aperte al pubblico che potrà accedere in teatro previo pagamento di biglietto.

- Art. 7 annullamento del concorso e modifica delle categorie

Nel caso il numero dei partecipanti non fosse tale da garantire la realizzazione del concorso, l'organizzazione si riserva la facoltà di annullarlo; in tal caso ai partecipanti non è dovuta alcuna forma di rimborso se non quello della quota di iscrizione. L'organizzazione può inoltre apportare modifiche alle categorie o alle sezioni in base al numero degli iscritti.

-Art. 8 autorizzazioni

Il candidato iscritto al concorso accetta il regolamento in ogni suo articolo e autorizza l'organizzazione ad utilizzare liberamente la propria immagine ed i propri dati personali ai sensi dell' art. 13 del nuovo codice sulla privacy (D.Lgs. 196 del 30/06/2003) e art. 13 del regolamento UE n. 2016/679 a fini promozionali.

Per la liberatoria si rimanda al modulo di iscrizione presente sul sito www.idanceday.com
